



# Thomas Hayman



Valérie Oualid - 6, rue Plichon - 75011 Paris  
06 60 69 08 20 - vo@valerieoualid.com - www.valerieoualid.com



« TWIN PEAKS », HOTEL MK2



THE SUNDAY TIMES MAGAZINE





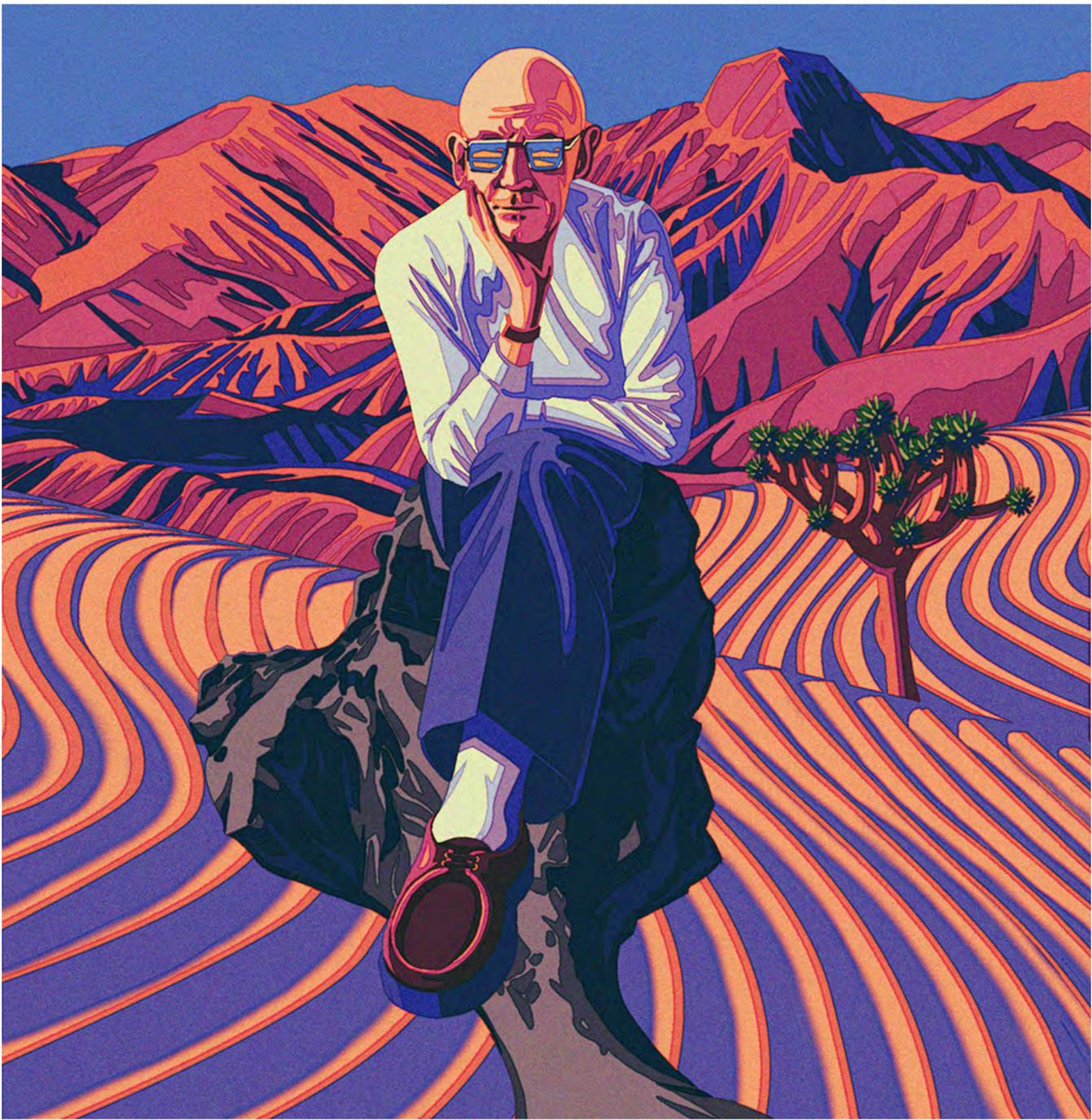
« BIG APPLE », GOWER PRINT COLLECTIVE



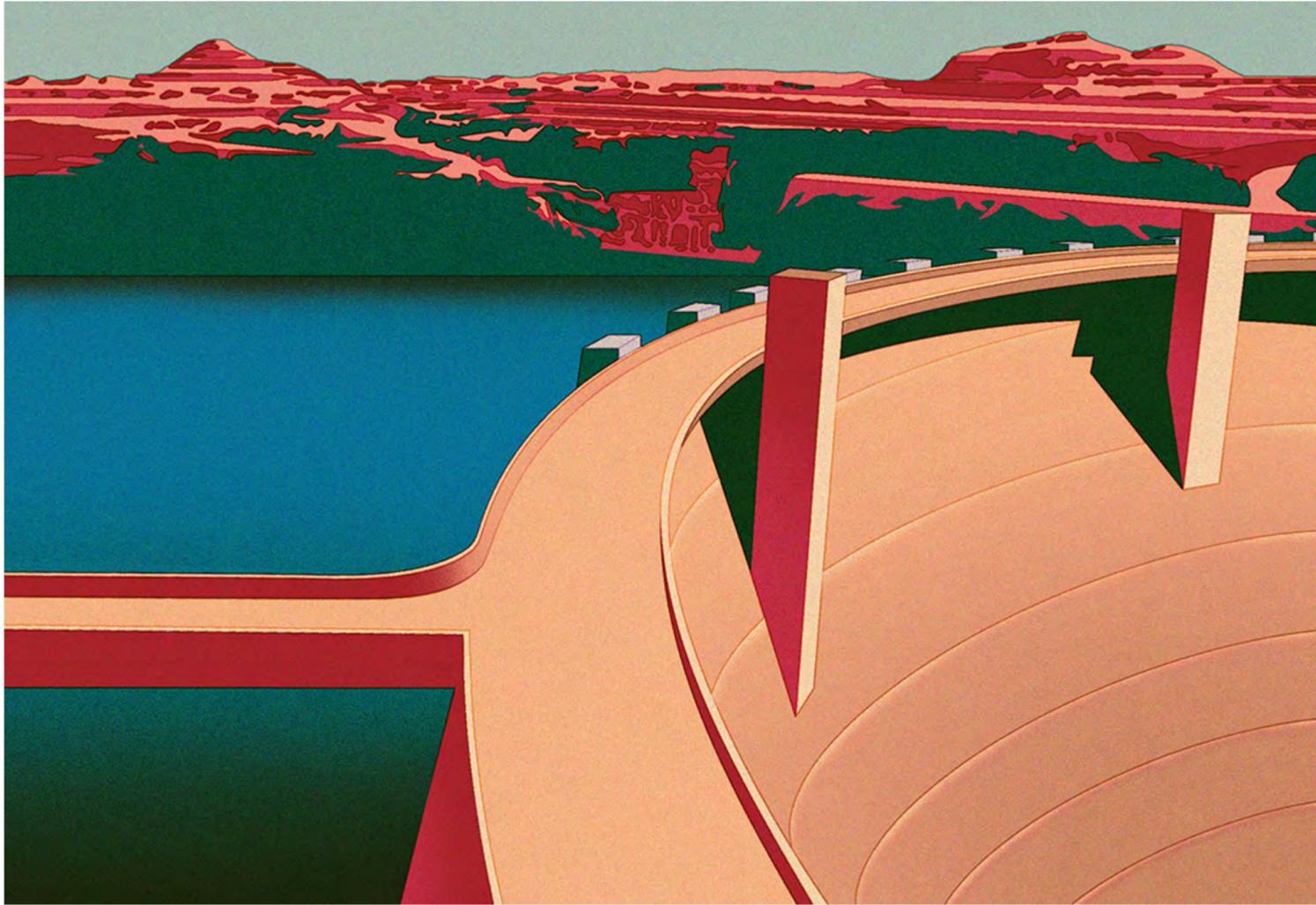
« PARADISO FESTIVAL », MK2



COVER POUR LE GROUPE CORA YAKO



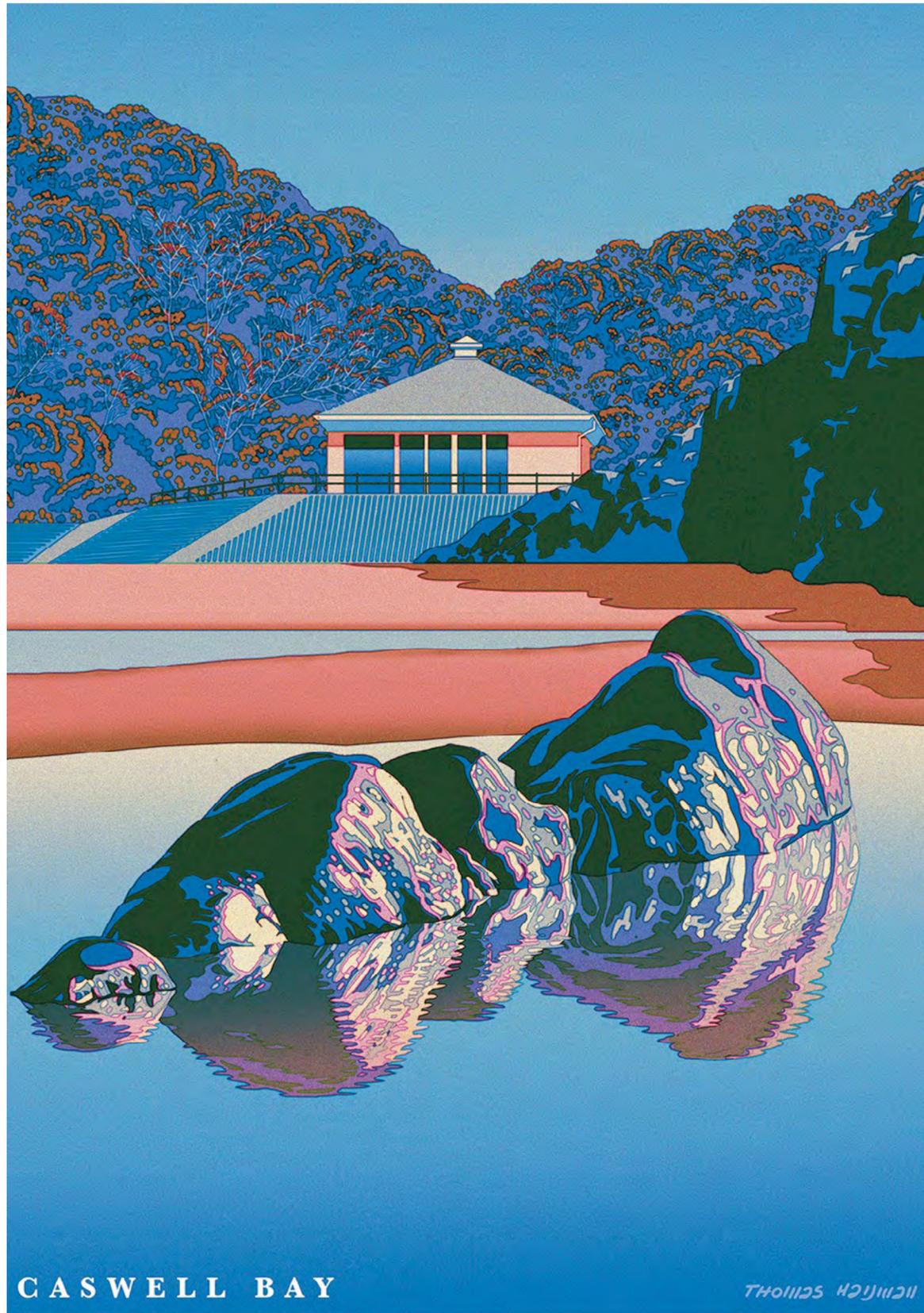
« MICHEL FOUCAULT », FRANCE-AMÉRIQUE



« BARRAGE », USBEK ET RICA



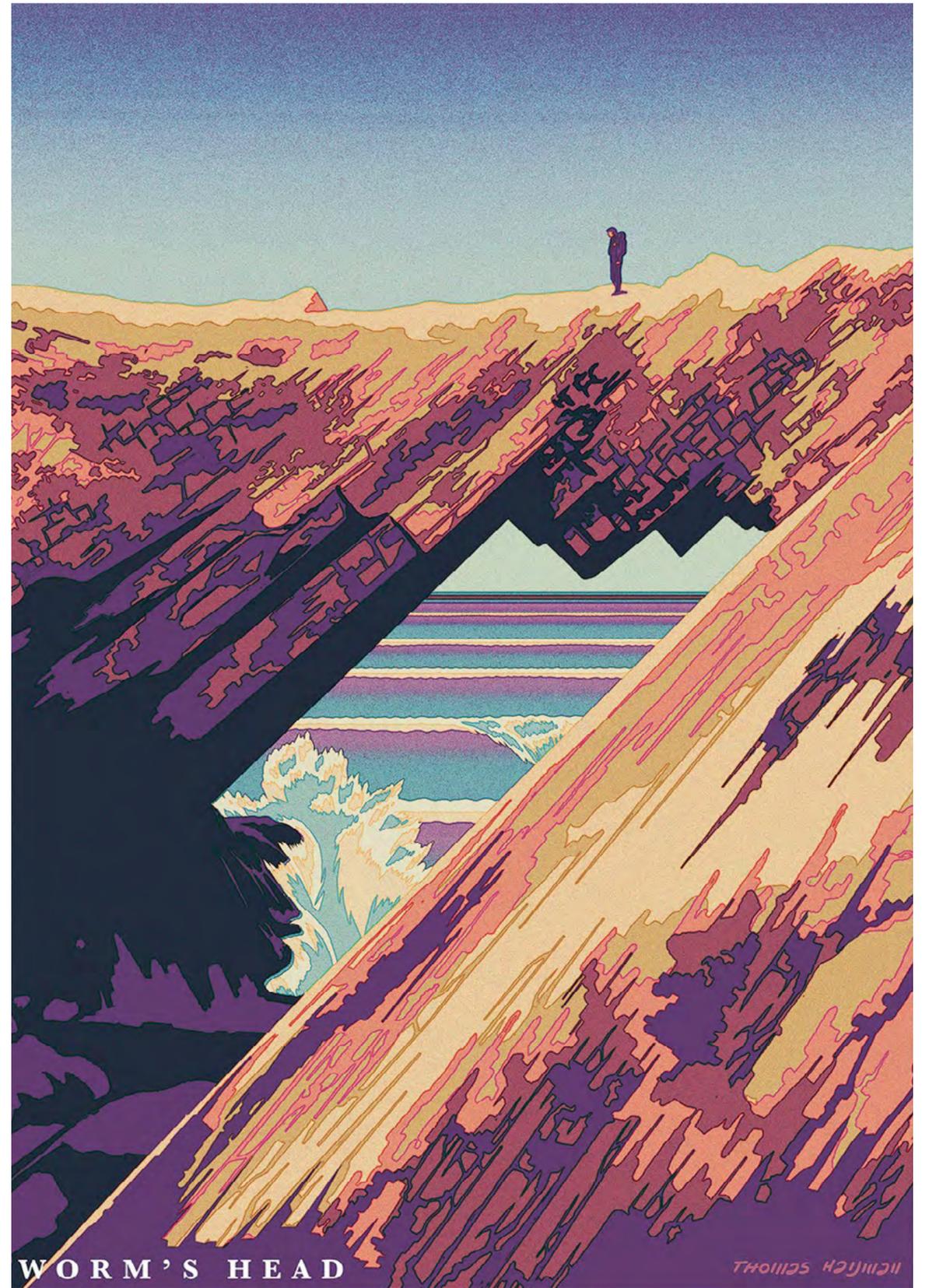
« DAVID BOWIE », USBEK ET RICA



CASWELL BAY

THOMAS HAYDON

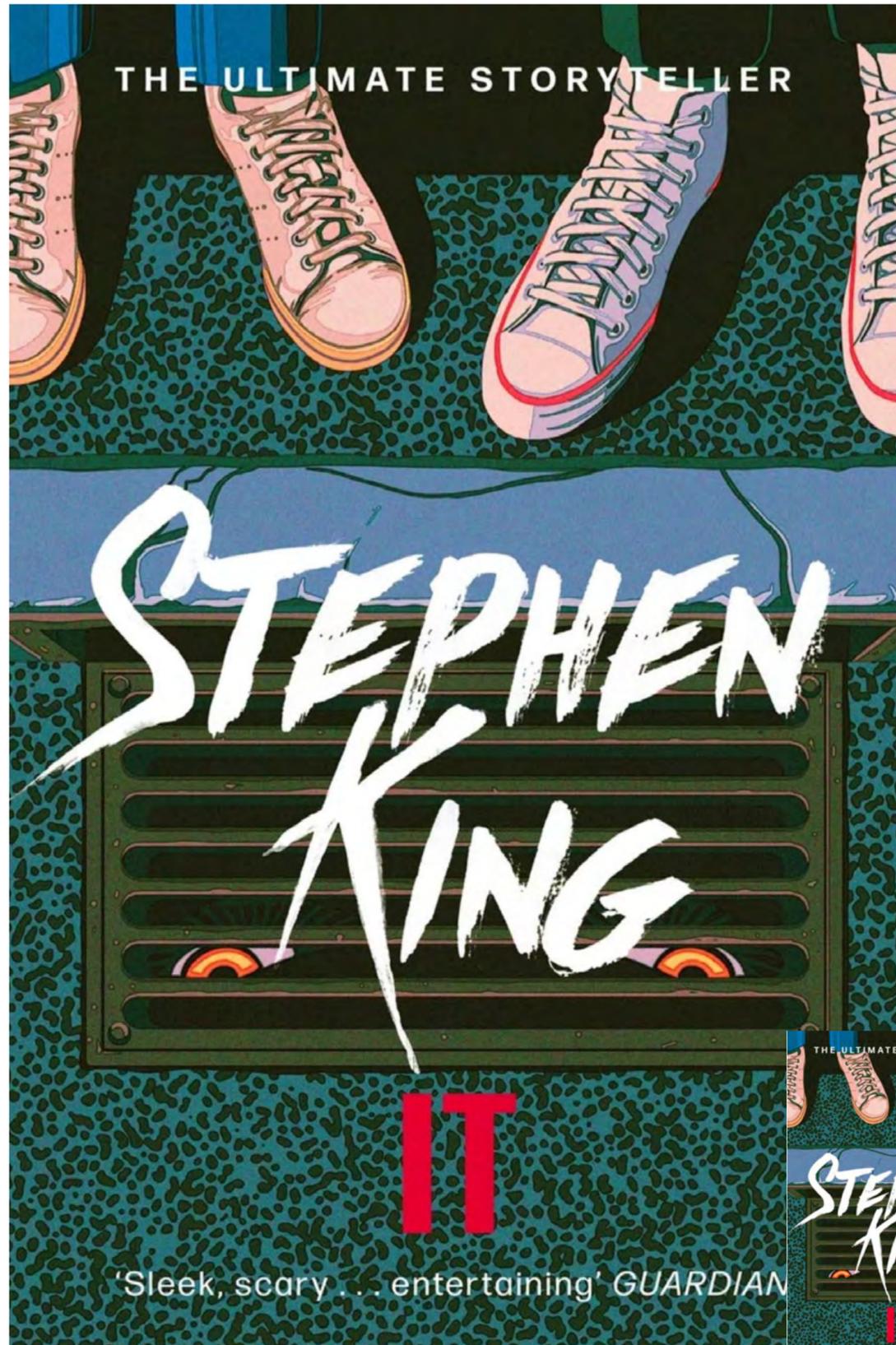
« CASWELL BAY », GOWER PRINT COLLECTIVE



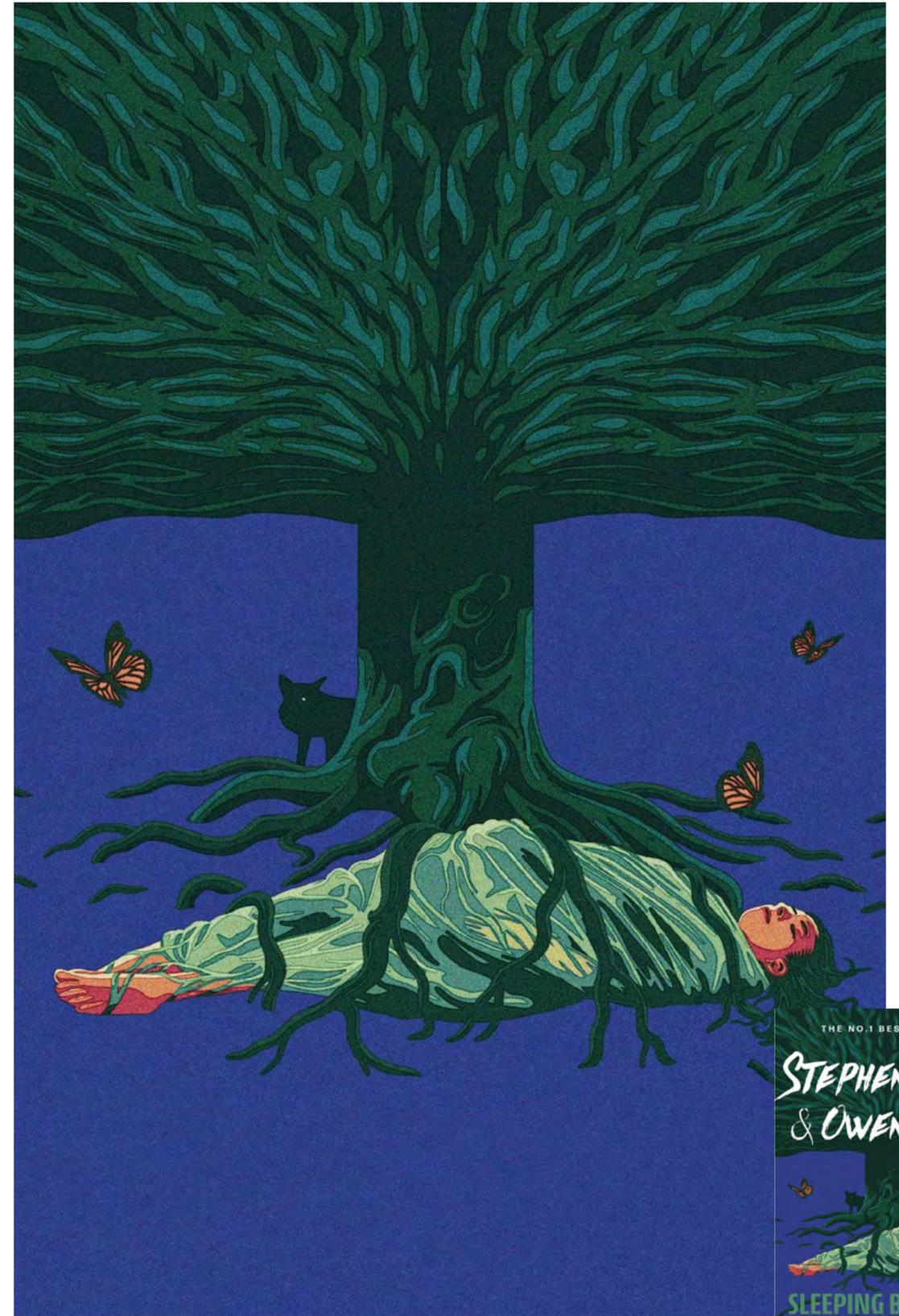
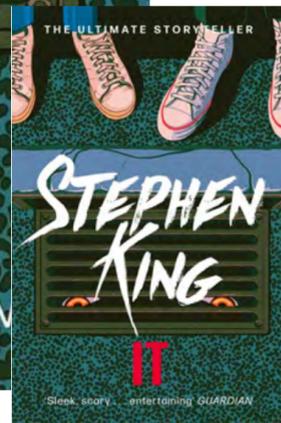
WORM'S HEAD

THOMAS HAYDON

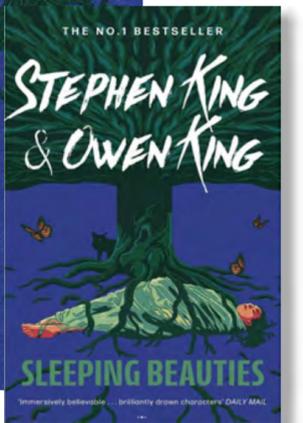
« WORM'S HEAD », GOWER PRINT COLLECTIVE

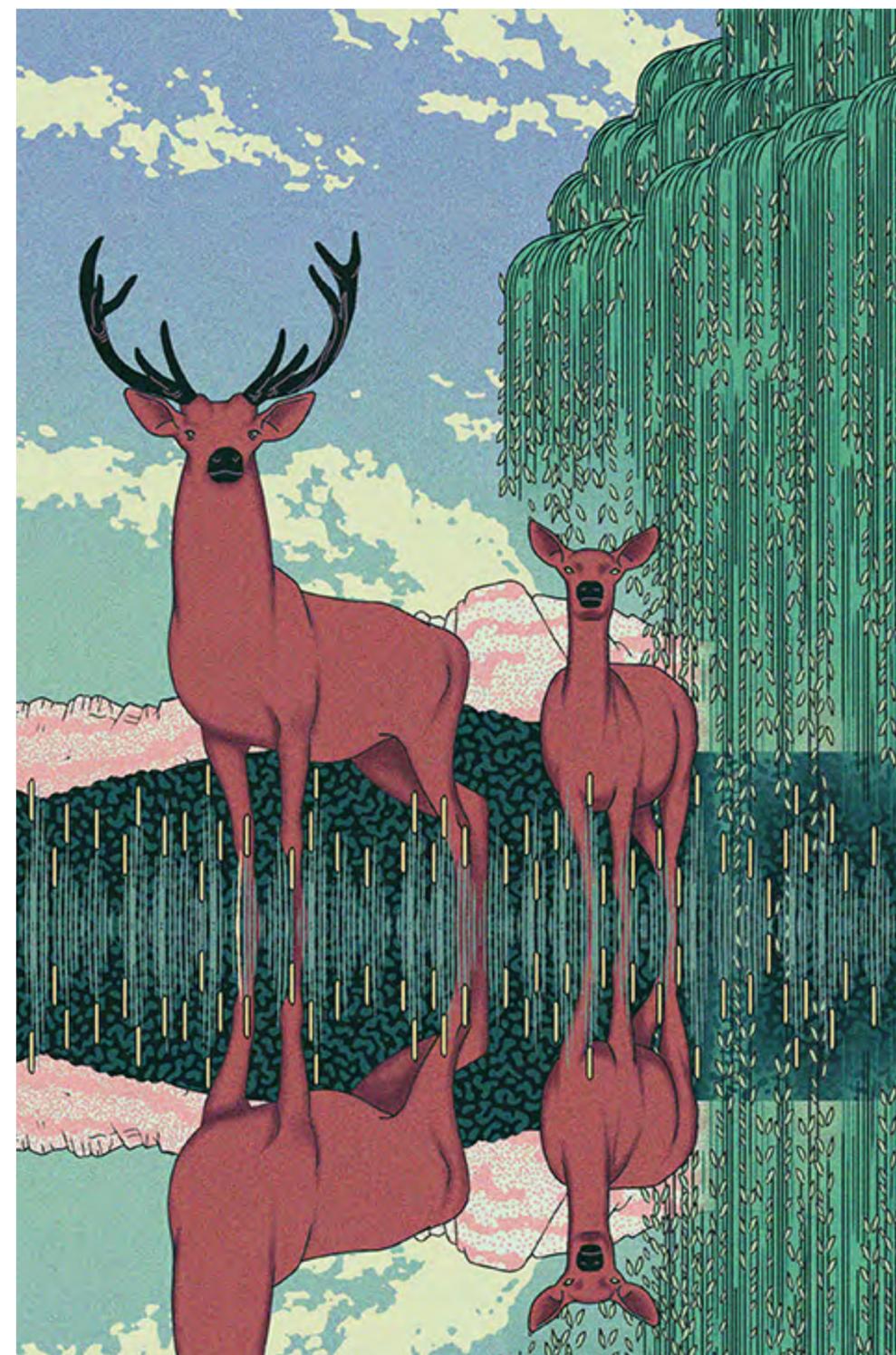


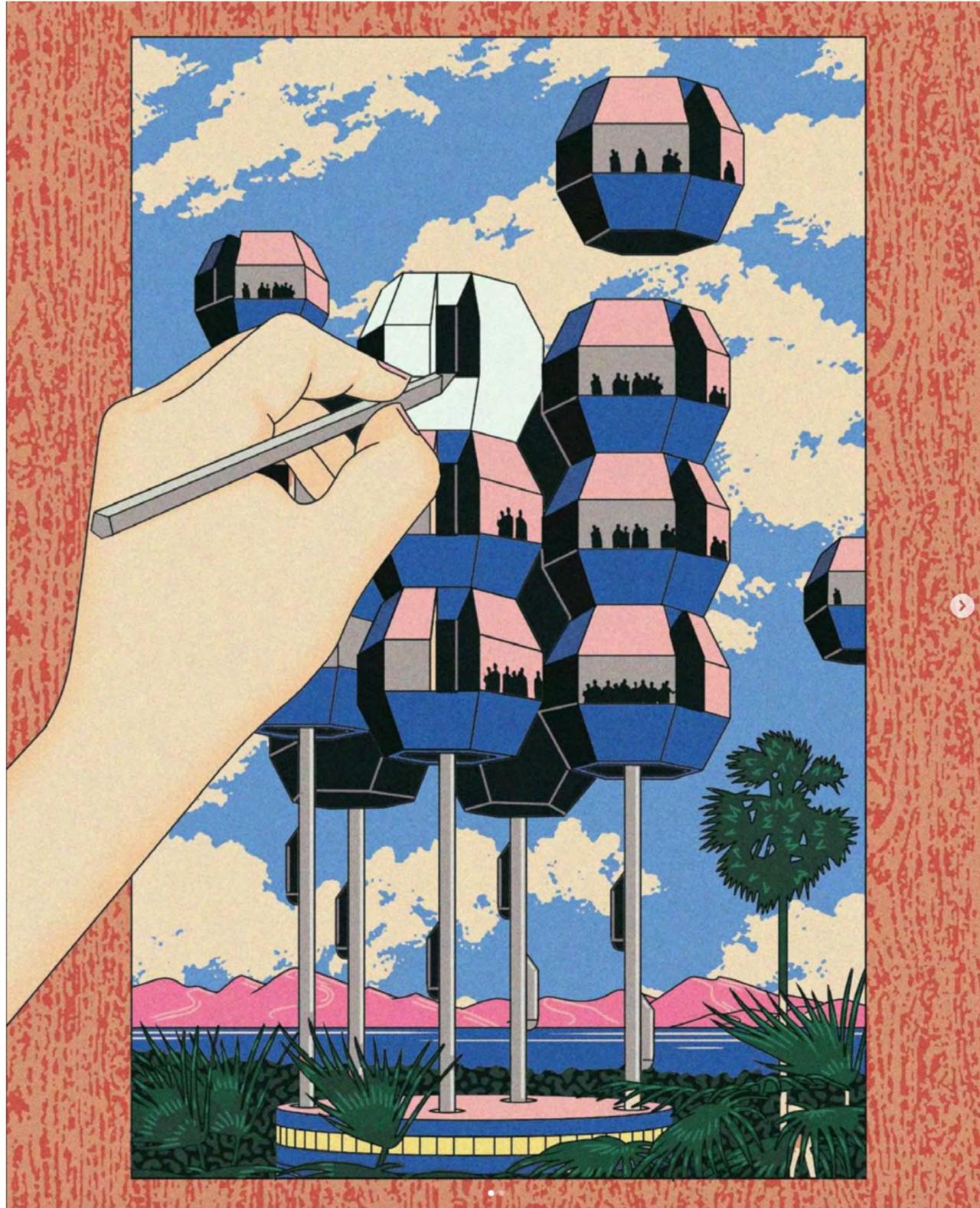
« IT », THE ULTIMATE STORYTELLER



« SLEEPING BEAUTIES », THE N°1 BESTSELLER







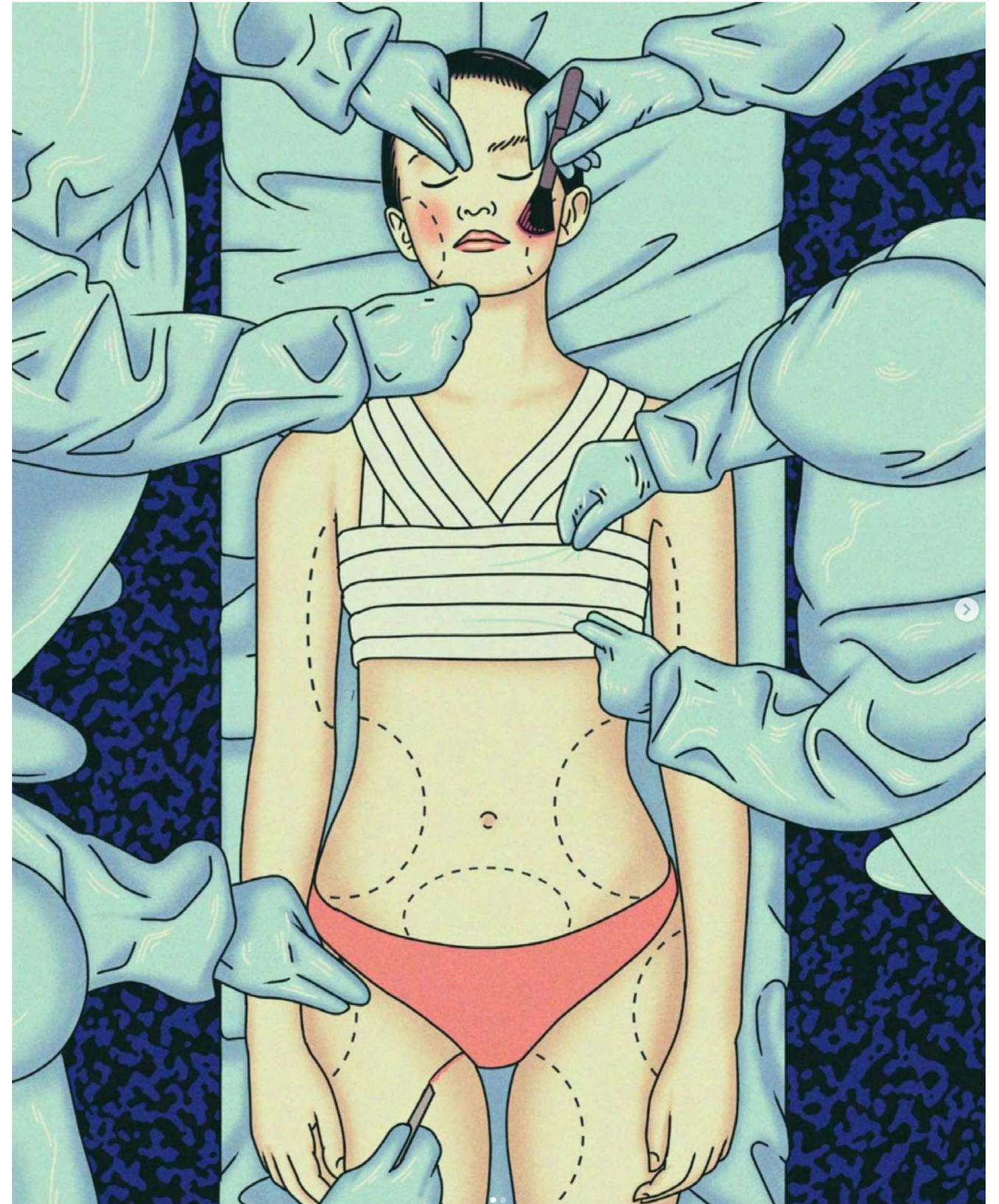
« LÉONARD DE VINCI », TRAVAIL PERSONNEL



« COVOITURAGE », L'HÉMICYCLE



« ROUTE », L'HÉMICYCLE

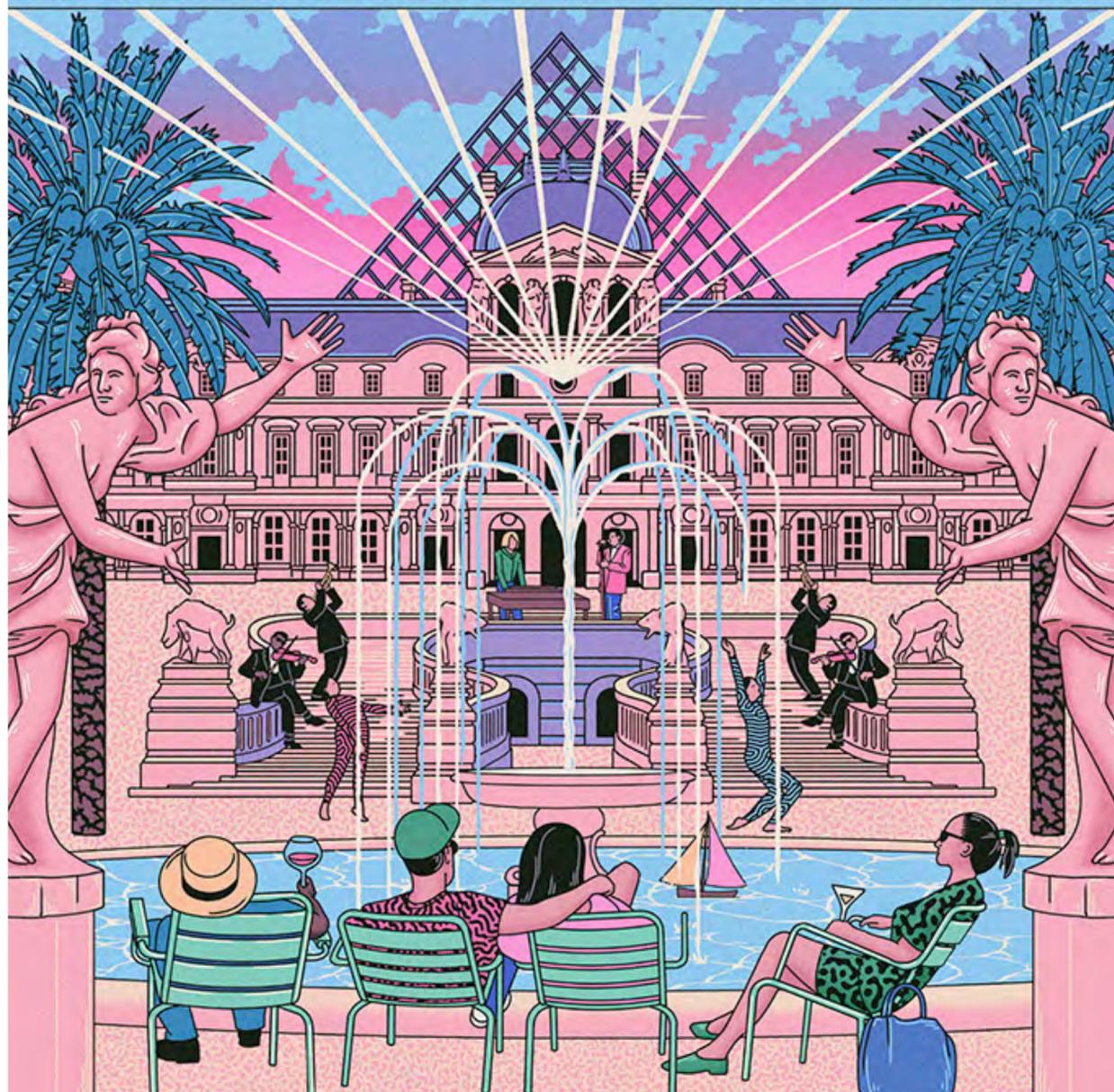


« LA TYRANNIE DE LA BEAUTÉ », LE UN HEBDO

UN NOUVEAU FESTIVAL 21 JUIN-20 JUILLET 2023

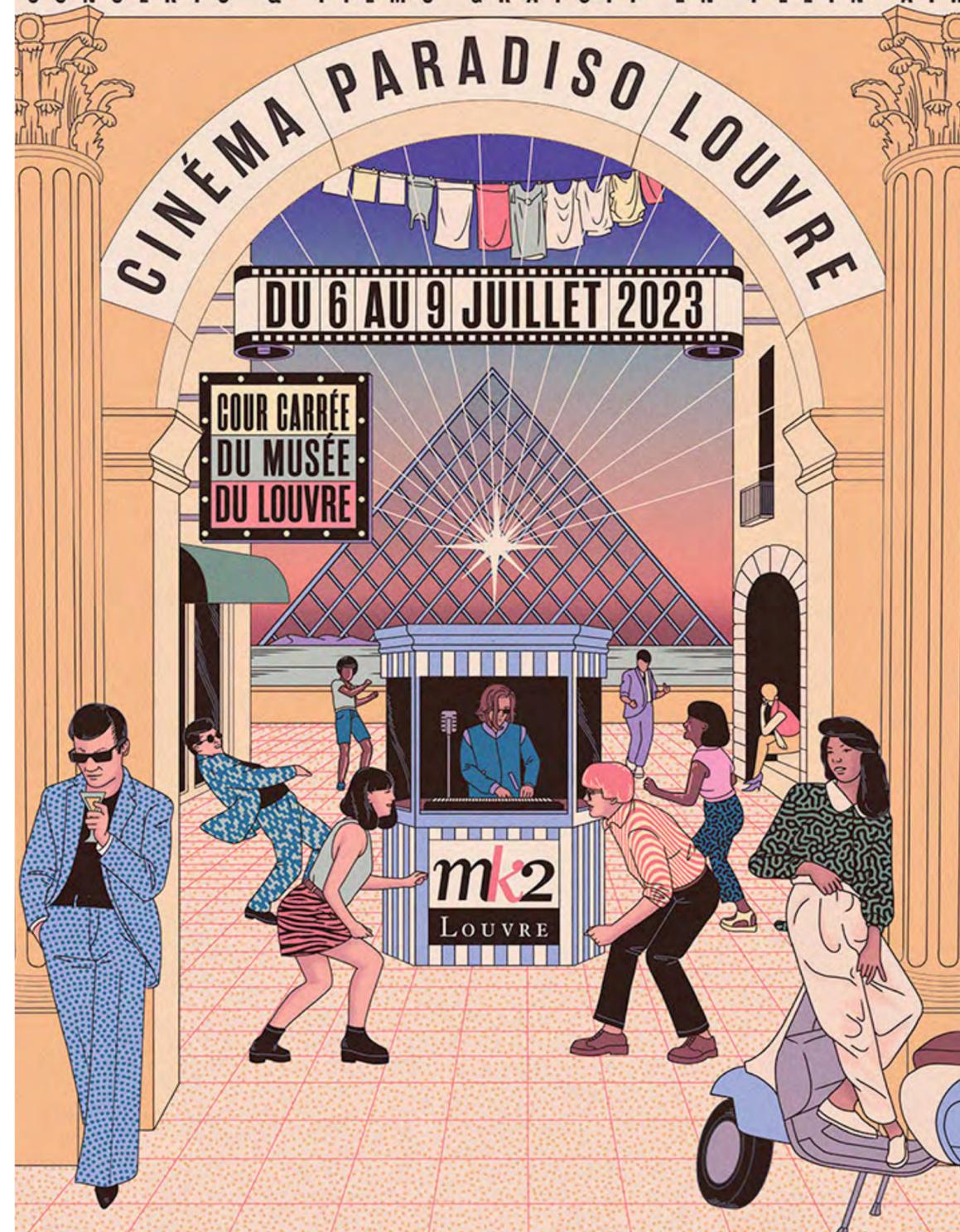
# LES ÉTÉS DU LOUVRE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE - CINÉMA - SPECTACLES EN FAMILLE



LES ÉTÉS DU LOUVRE

DANS LE CADRE DES ÉTÉS DU LOUVRE - UNE COORGANISATION DU MUSÉE DU LOUVRE ET DE MK2  
CONCERTS & FILMS GRATUIT EN PLEIN AIR



« CINÉMA PARADISO 2023 », LES ÉTÉS DU LOUVRE



«TRANSDANCE», SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÛNE

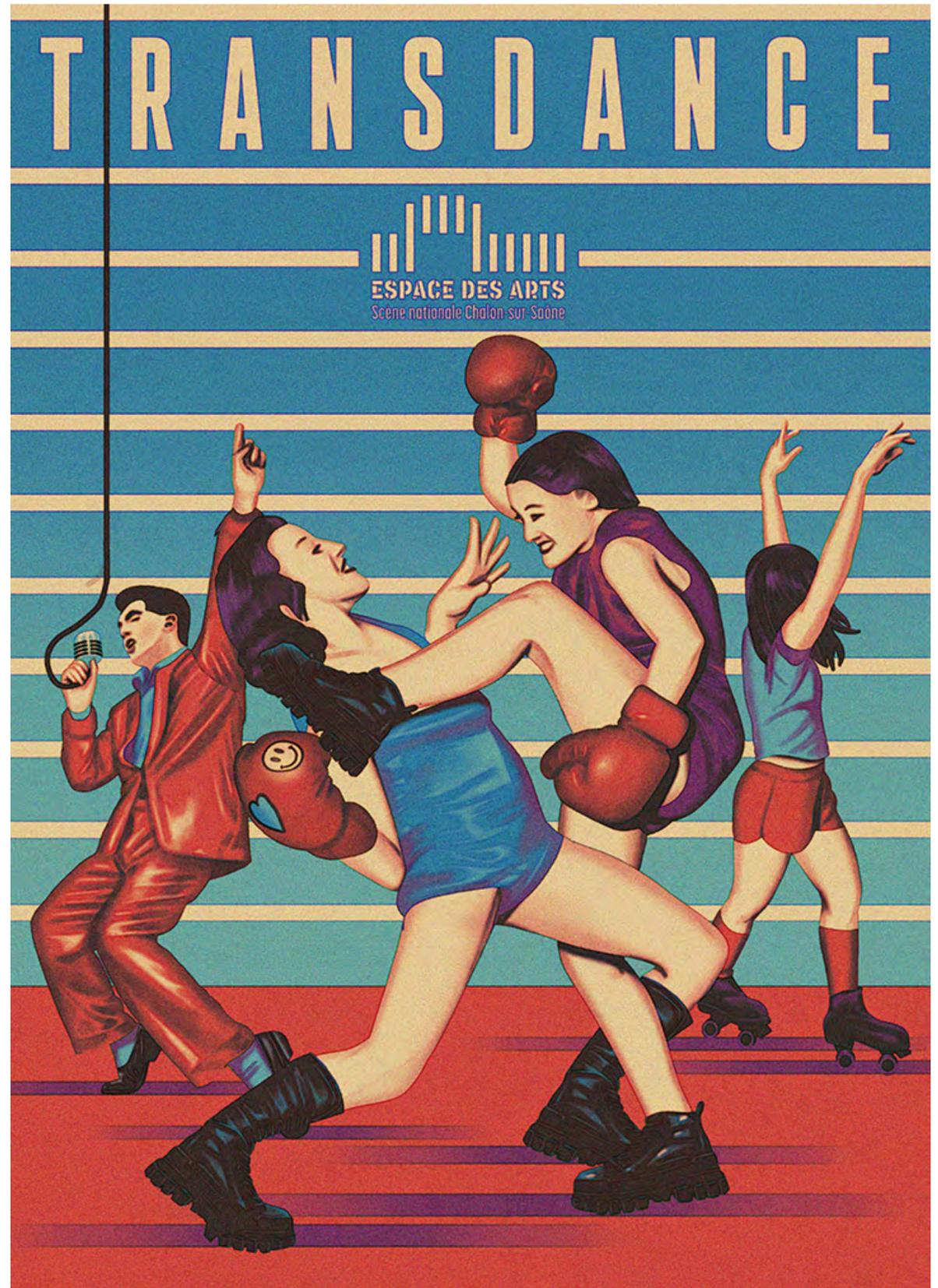


**ESPACE DES ARTS**  
Scène nationale Chalon-sur-Saône

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÛNE



« IRCAM », CENTRE POMPIDOU

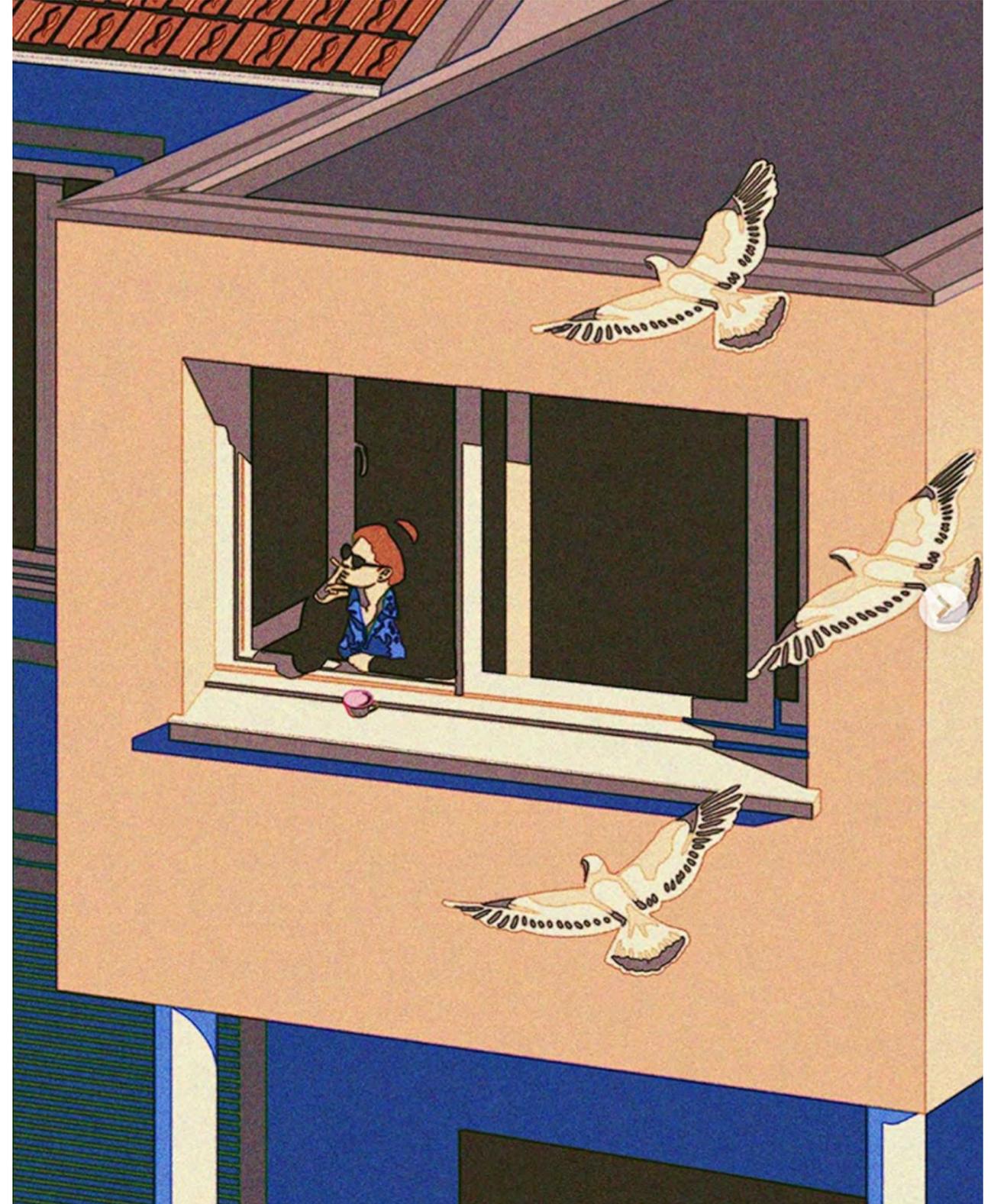


«TRANSDANCE», SCENE NATIONALE CHALON-SUR-SAONE



ALBUM « GRAND PRIX », BENJAMIN BIOLAY

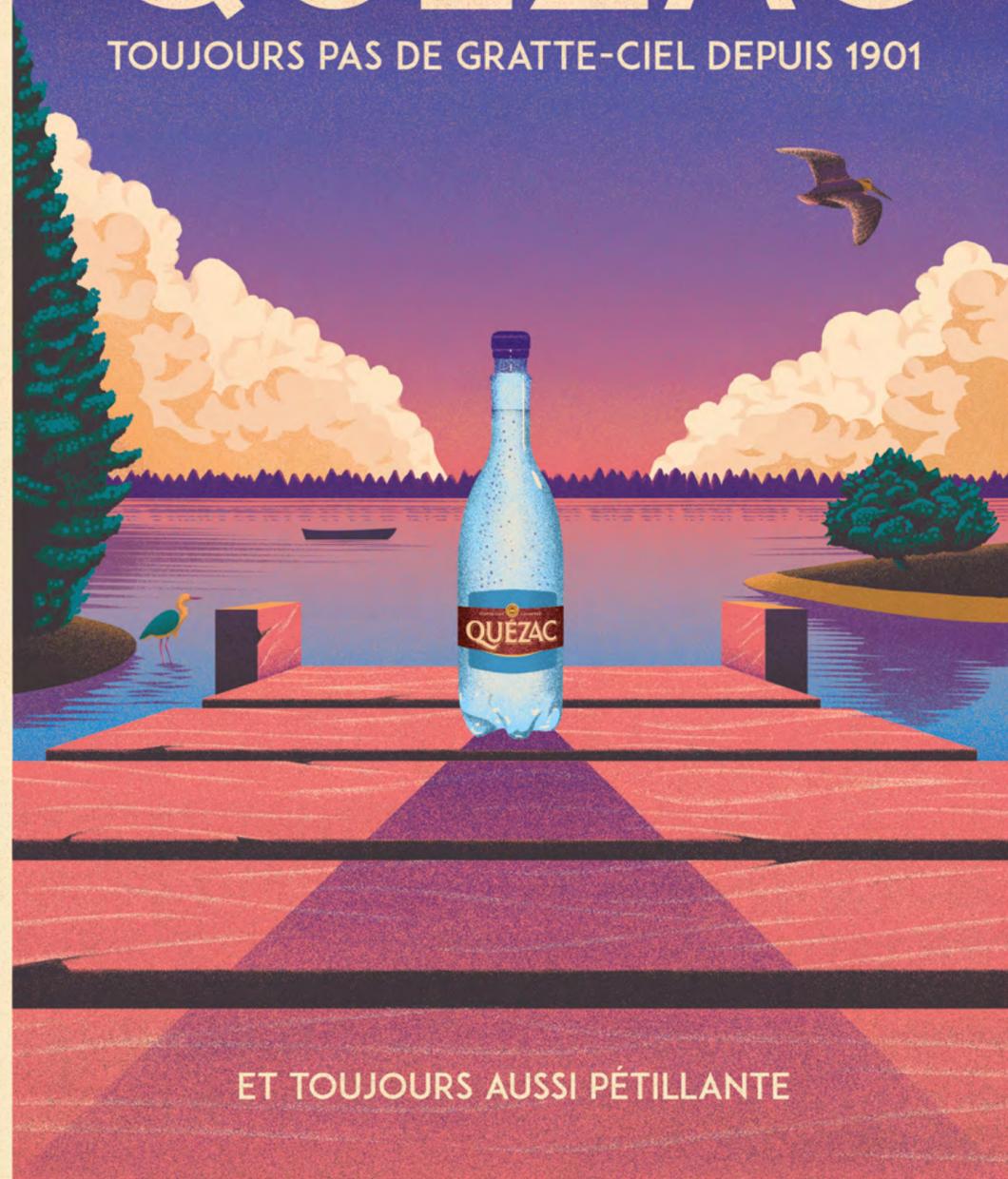




L'EAU VRAIE DE LOZÈRE

# QUÉZAC

TOUJOURS PAS DE GRATTE-CIEL DEPUIS 1901



ET TOUJOURS AUSSI PÉTILLANTE

L'EAU VRAIE DE LOZÈRE

# QUÉZAC

TOUJOURS PAS DE PÉRIPHÉRIQUE DEPUIS 1901



ET TOUJOURS AUSSI PÉTILLANTE

# RYUGU

• LES MYSTÈRES DU DIAMANT NOIR •

Magnis es ut alitae porerumquo consequo doles isi omnihil is erumquodit aut dundae vendam necesium quo conserum vercima pore pellupis entemo odi dolo dellab imus. Intiam sequi dolorem am exceates dolorem ex eaqui utatiam qui cusdanis mos rerum re conet untur rerum fugit et quamenisque prersped eossitas dolup et doluptur

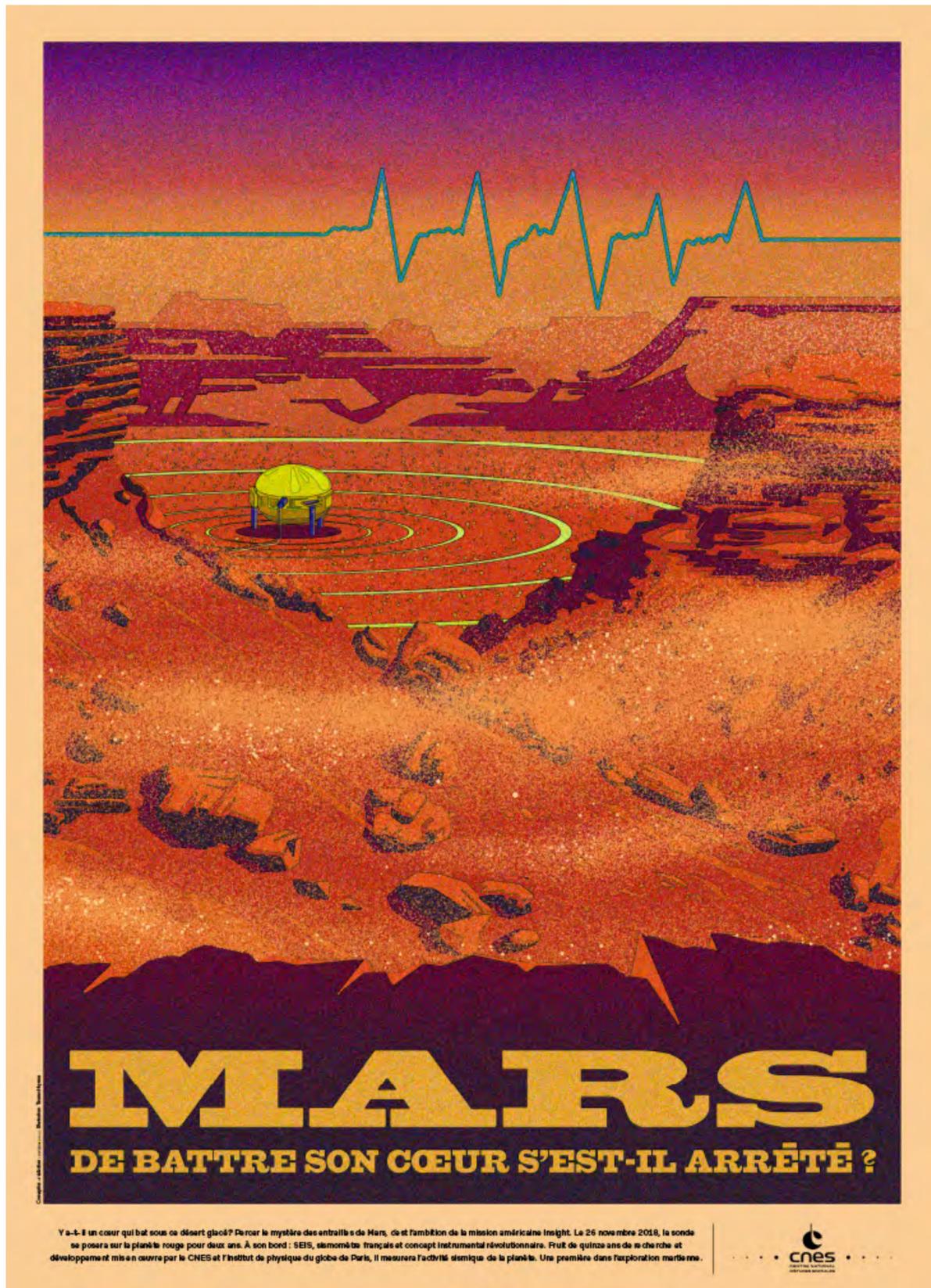
• • •  • • •

# ARIANE 5

• • • LA STAR DES PODIUMS • • •

Magnis es ut alitae porerumquo consequo doles isi omnihil is erumquodit aut dundae vendam necesium quo conserum vercima pore pellupis entemo odi dolo dellab imus. Intiam sequi dolorem am exceates dolorem ex eaqui utatiam qui cusdanis mos rerum re conet untur rerum fugit et quamenisque prersped eossitas dolup et doluptur

• • •  • • •



« MARS », CNES, CITIZEN PRESS



« MERCURE », CNES, CITIZEN PRESS

MINISTRY OF HIGHWAYS



TBILISI - GEORGIA

HOUSE OF WRITERS CANTEEN



SEVAN - ARMENIA

EMBASSY OF RUSSIA



HAVANA - CUBA

DRUZHBA HOLIDAY CENTER HALL



YALTA - UKRAINE



TRABENDO, CONCERTS & CLUB



Diplômé en illustration du London College of Communication, Thomas vit à Paris en tant qu'illustrateur, graphiste, motion designer, réalisateur, animateur et sound designer. Fasciné par les artistes japonais tels que Ray Morimura, Hiroshi Yoshida ou Hokusai, Thomas a un goût prononcé pour les textures et la pratique du dessin au crayon. De l'URSS des années 1970 à la Colombie, des villégiatures de luxe aux stations essence, ses décors en quête d'acteurs évoquent une nostalgie pour un passé aux airs rétro futuristes.



THOMAS HAYMAN

---

#### CLIENTS

Albéa  
Ariane 5  
Belmond  
Business France  
CNES  
Embed Production  
Fairmont hôtels  
Festival d'histoire de la  
librairie

FIG Clothing  
M Gallery  
Le Printemps  
Quézac  
Veuve Cliquot

---

#### PUBLICATIONS

Magazine America  
Magazine de la DGAC  
Les Échos  
Flammarion  
Kib Lind  
L'Obs  
Le Parisien  
Le Pèlerin  
Stratégies Magazine

---

#### AWARDS

Prix 2019 du club des DA  
pour la campagne Quézac  
Prix 2019 du club des DA  
pour la campagne CNES  
Prix 2019 du club des DA  
pour le film Fairmont  
Hôtels